

UBND TỈNH TÂY NINH
BAN TỔ CHỨC CUỘC THI SÁNG TÁC
“CA KHÚC TÂN NHẠC, BÀI VỌNG CỔ,
CHẠP CẢI LƯƠNG” XÂY DỰNG NÔNG THÔN
MỚI TỈNH TÂY NINH NĂM 2020

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Tây Ninh, ngày 29 tháng 6 năm 2020

Số: 24 /QC-BTC

QUY CHẾ

Cuộc thi sáng tác “Ca khúc tân nhạc, Bài vọng cổ, Chập cải lương” Tuyên truyền xây dựng nông thôn mới tỉnh Tây Ninh năm 2020

Nhằm triển khai thực hiện hiệu quả Kế hoạch số 83/KH-BTC ngày 29 / 6 /2020 của Ban Tổ chức về ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi sáng tác “Ca khúc tân nhạc, Bài vọng cổ, Chập cải lương” tuyên truyền xây dựng nông thôn mới tỉnh Tây Ninh năm 2020. Ban Tổ chức ban hành Quy chế Cuộc thi với những nội dung cụ thể sau:

I. QUY ĐỊNH CHUNG

1. **Thể loại:** Sáng tác “Ca khúc tân nhạc, Bài vọng cổ, Chập cải lương”.

2. **Nội dung chủ đề:** “*Nông thôn mới - Ý Đảng lòng dân*”:

- Tuyên truyền các chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước gắn liền các thành tựu đạt được trong xây dựng nông thôn mới trên địa bàn tỉnh;

- Khẳng định vai trò, tầm quan trọng và những thành quả đạt được trong công cuộc xây dựng nông thôn mới trên địa bàn tỉnh;

- Các tác phẩm có tác dụng thiết thực trong công tác tuyên truyền đối với công cuộc xây dựng nông thôn mới;

- Giới thiệu các tập thể, cá nhân tiêu biểu, những cách làm hay, sáng tạo trong phong trào thi đua “Tây Ninh chung sức xây dựng Nông thôn mới”; kịp thời phản ánh những khó khăn, vướng mắc, những tâm tư, nguyện vọng của người dân trong quá trình thực hiện xây dựng Nông thôn mới.

- Ca ngợi tình yêu lúa đôi, tình yêu quê hương Tây Ninh, yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống và những thành tựu đã đạt được trong xây dựng nông thôn mới của tỉnh nhà;

3. **Đối tượng dự thi:** Các văn nghệ sĩ, soạn giả, tác giả, các nghệ nhân và quần chúng nhân dân có hộ khẩu thường trú trên địa bàn tỉnh Tây Ninh, đang sinh sống và làm việc trong và ngoài tỉnh.

4. Quy định đối với tác giả và tác phẩm dự thi:

a) Tác giả:

- Mỗi tác giả gửi tối đa 03 tác phẩm/1 thể loại dự thi;
- Ban Tổ chức không xem xét giải đối với: Các tác phẩm sao chép, mô phỏng ý tưởng và lời ca của tác giả khác trong và ngoài nước. Trường hợp các tác phẩm đạt giải, nếu phát hiện vi phạm Luật sở hữu trí tuệ về quyền tác giả, quyền liên quan, Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng.
- Tác giả tham gia dự thi phải tự chịu trách nhiệm về bản quyền tác giả đối với tác phẩm dự thi theo quy định của pháp luật.

b) Tác phẩm:

- Các tác phẩm dự thi phải đảm bảo là những tác phẩm mới, chưa công bố và biểu diễn dưới bất kỳ hình thức nào; chưa từng đạt các giải thưởng ở các cuộc thi khác và không có sự tranh chấp về bản quyền tác phẩm, quyền tác giả. Sau khi tác phẩm dự thi đạt giải, trường hợp có tranh chấp về quyền tác giả và được cơ quan có thẩm quyền công bố tác phẩm đạt giải thuộc tác giả, nhóm tác giả khác hoặc có sự đóng góp của đồng tác giả, nhóm tác giả khác, Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng.

- Quy định chung về nội dung: Phản ánh chân thực, sâu sắc các vấn đề liên quan đến xây dựng nông thôn mới hiện nay của tỉnh nhà.

- Nghệ thuật: Giàu chất văn học, phương pháp nghệ thuật sáng tạo mới lạ, hấp dẫn đối với khán giả, dễ nghe, dễ thuộc, dễ đi sâu vào lòng người; thể hiện rõ chức năng giáo dục, định hướng, thẩm mỹ, giải trí... Tác phẩm dự thi không được vi phạm thuần phong mỹ tục của dân tộc; ngôn ngữ trong sáng và có tính nhân văn.

- Loại hình Tân nhạc: Là các ca khúc có đủ phần nhạc và lời. Tác phẩm phải được đánh vi tính hoặc chép tay rõ ràng trên khổ giấy A4 (gửi kèm theo đĩa CD có thu thanh ca khúc). Tác giả không ghi họ, tên, bút danh trong tác phẩm và đĩa CD. Những thông tin cá nhân bao gồm: họ và tên khai sinh, bút danh, địa chỉ, số điện thoại ghi ngoài bì thư.

- Loại hình vọng cổ: Các tác giả sáng tác lời mới cho bài Vọng cổ nhịp 3/2, sử dụng từ 4 - 6 câu, có thể kết hợp nói lối, các bài bản tài tử, cải lương, các điệu lý, câu hò trong kho tàng dân ca, tài tử, cải lương Nam bộ; các bài ca tân cổ giao duyên (viết lời vọng cổ cho ca khúc tân nhạc) không nằm trong thể loại dự thi tại cuộc thi này.

- Loại hình chập cải lương: Các tác giả sáng tác chập cải lương với thời lượng từ 15 - 20 phút; số lượng nhân vật không hạn chế. (từ 1000 - 2000 từ, từ 3- 6 trang A4, cỡ chữ 14, phong Times New Roman).

* **Lưu ý:** Ban Tổ chức sẽ loại những tác phẩm có ca từ, lời thoại không trong sáng, vi phạm thuần phong mỹ tục của dân tộc.

c) Yêu cầu về thể thức

- Các tác phẩm dự thi được đánh máy vi tính trên khổ giấy A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dưới tên tác phẩm phải ghi rõ tác giả; trường hợp tác phẩm có đồng tác giả thì ghi đầy đủ thông tin của các tác giả.

- Phiếu đăng ký (theo mẫu đính kèm) tham gia cuộc thi cần có đầy đủ các nội dung như: Tên tác giả đăng ký, nghệ danh (nếu có); ngày, tháng, năm sinh; quê quán, thường trú; số chứng minh nhân dân; địa chỉ liên hệ; số điện thoại liên lạc; Tên tác phẩm, tên tác giả và đồng tác giả.

d) Sử dụng tác phẩm

- Ban Tổ chức được sử dụng tất cả các tác phẩm đạt giải Cuộc thi của các tác giả để phục vụ nhiệm vụ chính trị, xã hội, tuyên truyền, xuất bản, sử dụng trong các chương trình văn hóa nghệ thuật hoặc sự kiện chính trị của tỉnh... dưới mọi hình thức. Ban Tổ chức sẽ thông báo và gửi tiền nhuận bút cho tác giả theo quy định hiện hành.

- Ban Tổ chức không trả lại tác giả những tác phẩm đã gửi tham gia Cuộc thi này.

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm tham gia Cuộc thi gửi qua đường bưu điện không đến được với Ban Tổ chức.

II. TRÁCH NHIỆM, QUYỀN HẠN CỦA BAN GIÁM KHẢO VÀ TỔ THƯ KÝ

1. Trách nhiệm, quyền hạn của Ban Giám khảo:

- Ban Giám khảo có trách nhiệm chấm điểm theo các tiêu chí quy định tại Quy chế Tổ chức, Quy chế chấm giải và khen thưởng của cuộc thi, bảo đảm tính khách quan và chính xác. Thành viên Ban Giám khảo chấm điểm độc lập, bằng phiếu kín, và giao cho tổ Thư ký tổng hợp.

- Có trách nhiệm phát hiện các trường hợp vi phạm Quy chế cuộc thi về nội dung, và chất lượng nghệ thuật của các bài dự thi, đề báo cáo Trưởng Ban Tổ chức xem xét giải quyết.

- Chấm, nhận định, đánh giá chất lượng chuyên môn, báo cáo tổng kết cuộc thi; chịu trách nhiệm về kết quả đánh giá trong cuộc thi; đề xuất những giải pháp nhằm nâng cao chất lượng nghệ thuật trong những cuộc thi tiếp theo.

- Thành viên Ban Giám khảo không được thẩm định, chấm điểm các tác phẩm mà mình là thành phần sáng tạo hoặc có quyền và lợi ích liên quan.

2. Trách nhiệm của Tổ Thư ký:

Tổ Thư ký gồm 02 thành viên do Ban Tổ chức phân công, có trách nhiệm sau:

- Chuẩn bị đầy đủ tài liệu liên quan đến nội dung các phiên họp; ghi biên bản, tổng hợp chính xác kết quả xét giải thưởng của Ban Giám khảo, báo cáo Trưởng Ban Giám khảo; có sự phối hợp chặt chẽ với thành viên Ban Giám khảo trong các hoạt

động nhằm cung cấp các thông tin cần thiết có liên quan tới các thành viên Ban Giám khảo;

- Giúp Ban Giám khảo phát hiện các trường hợp vi phạm Quy chế cuộc thi để báo cáo Trưởng Ban Tổ chức xem xét giải quyết;

- Tuyệt đối giữ bí mật về kết quả đánh giá của Ban Giám khảo trong quá trình diễn ra cuộc thi.

3. Nguyên tắc làm việc của Ban Giám khảo

- Để đảm bảo chính xác, khách quan, công bằng, đánh giá, Ban Giám khảo thảo luận, bàn bạc dân chủ, xét giải thông qua hình thức chấm điểm độc lập bằng phiếu kín và giao kết quả cho tổ Thư ký ngay sau khi kết thúc từng phiên họp.

- Thành viên Ban Giám khảo không tiết lộ thông tin về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

- Các thành viên Ban Giám khảo phải có mặt đầy đủ, đúng giờ, theo yêu cầu của Ban Tổ chức và trong lễ Tổng kết trao giải thưởng.

- Thành viên Ban Giám khảo không chấm điểm bài dự thi mà mình là thành phần sáng tạo hoặc có quyền và lợi ích liên quan.

- Ban Giám khảo không chấm điểm các trường hợp vi phạm Quy chế cuộc thi.

4. Tiêu chí xét giải thưởng

Ban Giám khảo xét giải thưởng cho các tác phẩm dự thi theo tiêu chí cụ thể như sau:

- Đảm bảo nội dung chủ đề: *“Nông thôn mới - Ý Đảng lòng dân”*.

- Là các sáng tác mới thuộc các thể loại: Tân nhạc, Bài vọng cổ và Chập cải lương.

- Đảm bảo nội dung tư tưởng:

+ Tuyên truyền các chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước gắn liền các thành tựu đạt được trong xây dựng nông thôn mới trên địa bàn tỉnh;

+ Khẳng định vai trò, tầm quan trọng và những thành quả đạt được trong công cuộc xây dựng nông thôn mới trên địa bàn tỉnh;

+ Các tác phẩm có tác dụng thiết thực trong công tác tuyên truyền đối với công cuộc xây dựng nông thôn mới;

+ Giới thiệu nhiều tập thể, cá nhân tiêu biểu, những cách làm hay, sáng tạo trong phong trào thi đua “Tây Ninh chung sức xây dựng nông thôn mới” nhằm lan tỏa cuộc sống mới trong quần chúng, nhân dân; đồng thời phê phán những tư tưởng trông chờ ỷ lại, kém hiệu quả; kịp thời phản ánh những khó khăn, những tâm tư, nguyện vọng của người dân trong quá trình thực hiện Chương trình.

+ Ca ngợi tình yêu lúa đôi, tình yêu quê hương Tây Ninh, yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống và những thành tựu đã đạt được trong xây dựng nông thôn mới của tỉnh nhà.

- Ban Giám khảo chấm điểm theo thang điểm 10, hình thức chấm điểm độc lập bằng phiếu kín và giao kết quả cho tổ Thư ký. Tổ Thư ký tổng hợp phiếu điểm của từng thành viên Ban Giám khảo của từng thể loại chọn bài có tổng số điểm cao nhất tính từ trên xuống, báo cáo Ban Tổ chức, Ban Giám khảo để xét trao giải.

Trên đây là Quy chế Cuộc thi sáng tác “Ca khúc tân nhạc, Bài vọng cổ, Chập cải lương” tuyên truyền xây dựng nông thôn mới tỉnh Tây Ninh năm 2020. Ban Tổ chức đề nghị các cá nhân, tổ chức, đơn vị tham gia Cuộc thi thực hiện nghiêm túc Quy chế này.

Nơi nhận:

- UBND tỉnh (b/c);
- BGĐ Sở VH-TTDL;
- BTC, BGK Cuộc thi;
- Phòng VH-TT các huyện, thị xã, TP;
- Trung tâm VH-TT-TT huyện, thị xã, TP;
- Các phòng, đơn vị trực thuộc liên quan;
- Thành viên Tổ giúp việc;
- Lưu VT, VP.

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC



**PGĐ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch
Nguyễn Nam Giang**