|  |  |
| --- | --- |
| SỞ VĂN HÓA THỂ THAO DU LỊCH TÂY NINH**TRUNG TÂM VĂN HÓA TỈNH** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAMĐộc lập - Tự do - Hạnh phúc** |
|  | *TâyNinh, ngày  tháng năm 2024* |

**BÁO CÁO THAM LUẬN**

**Tiếp tục nâng cao hiệu quả hoạt động văn hóa, văn nghệ tại trung tâm Văn hóa tỉnh Tây Ninh**

Kính thưa quý vị đại biểu.

Thưa toàn thể Hội nghị

Hôm nay rất vinh dự cho tôi khi được thay mặt cho tất cả cán bộ viên chức và người lao động của Trung tâm Văn hóa tỉnh Tây Ninh tham gia báo cáo tham luật nội dung “ **Tiếp tục nâng cao hiệu quả hoạt động văn hóa, văn nghệ tại trung tâm Văn hóa tỉnh Tây Ninh”**

Kính thưa hội nghị. Trung tâm Văn hóa tỉnh Tây Ninh được giao chức năng, nhiệm vụ: Thực hiện tuyên truyền phổ biến chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước; thực hiện các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, văn hoá, xã hội và các nhiệm vụ khác của tỉnh, thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công và phục vụ quản lý nhà nước. `

Năm 2024 tiếp tục phát huy kết quả đạt được của những năm trước, Trung tâm Văn hóa đã tích cực bám sát chỉ đạo của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch để tổ chức thực hiện tốt các nhiệm vụ được giao cụ thể:

**1. Công tác tuyên truyền cổ động trực quan và thực hiện tuyên truyền trên mạng thông tin xã hội của Trung tâm Văn hoá luôn bám sát chủ trương và chỉ đạo của cấp trên, thực hiện đủ, đúng, kịp thời các thông tin đến với cơ sở đảm bảo tính xung kích, hiệu quả.**

**2. Các hoạt động văn hóa văn nghệ tại Trung tâm Văn hóa được duy trì tổ chức và nâng cao chất lượng từng ngày với những chương trình thời sự, phong phú về nội dung, đa dạng về hình thức**

Hiện Trung tâm VH tỉnh có 10 CLB, đội, nhóm tại chỗ hoạt động thường xuyên, định kỳ; Các cuộc hội thi, liên hoan cấp tỉnh được tổ chức thường xuyên hàng năm và tham gia các cuộc thi, liên hoan cấp khu vực, toàn quốc đạt thành tích cao.

**2.3 Chương trình sinh hoạt đại chúng:**Trong năm 2024, tổ chức 150 buổi sinh hoạt văn hóa, văn nghệ quần chúng, các câu lạc bộ, đội, nhóm sinh hoạt tại thiết chế văn hóa cấp tỉnh; được 110 buổi sinh hoạt đờn ca tài tử cải lương

**2.4. Hoạt động Đội Tuyên truyền CBLĐ**: Đội Tuyên truyền, Chiếu phim lưu động thực hiện tập dợt và phục vụ 100/100 buổi. (Đạt tỷ lệ 100%/KH năm)

**Lý do chọn nội dung bài tham luận:**

Bản thân và cũng như các VC-người lao động của Trung tâm VH tỉnh nhận định: “Văn hóa là linh hồn, cốt lõi định hình bản sắc dân tộc, là cầu nối giữa quá khứ, hiện tại và tương lai, nền tảng cho sự phát triển trường tồn của dân tộc”. Trong bối cảnh Tây Ninh cùng cả nước đang bước vào kỷ nguyên hội nhập và phát triển mạnh mẽ, ngành văn hoá đứng trước nhiều thời cơ cũng như thách thức quan trọng, đòi hỏi những giải pháp, hành động cấp thiết để thúc đẩy sự phát triển và vươn mình bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên “vươn mình” của dân tộc Việt Nam.

Và với vai trò của một đơn vị sự nghiệp trong ngành VH, Trung tâm VH tỉnh lựa chọn “ **Tiếp tục nâng cao hiệu quả hoạt động văn hóa, văn nghệ tại trung tâm Văn hóa tỉnh Tây Ninh”** để đóng góp phần nhỏ vào sự nghiệp phát triển văn hóa của tỉnh nhà.

1. **Những thuận lợi, thời cơ:**

Sự quan tâm, sự ghi nhận, tin tưởng của lãnh đạo cấp trên; sự tín nhiệm của các cơ quan ban ngành đối với những đóng góp tích cực của các hoạt động văn hóa văn nghệ đối với các công tác tuyên truyền và thực hiện các nhiệm vụ chính trị của tỉnh đã trao cho Trung tâm VH nhiều cơ hội để giao lưu, trình diễn,.v.v.. đã tạo nên động lực để CBVC- người lao động của TTVH mỗi ngày một trau dồi, rèn luyện, nghiên cứu, học tập để có thể tạo ên nhiều sản phẩm văn hóa chất lượng, phong phú về nội dung, đa dạng về hình thức, cố gắng nổ lực từng ngày với mục tiêu nâng cao vai trò và giá trị của văn hóa trong các hoạt động.

Sự quan tâm của cộng đồng quốc tế đối với văn hóa Việt Nam: Bản sắc văn hóa của Việt Nam đã và đang thu hút sự chú ý từ cộng đồng quốc tế qua các sự kiện như nhiều di sản văn hóa được UNESCO công nhận, có các lễ hội truyền thống và sản phẩm văn hóa độc đáo. Ở Tây Ninh cũng vậy, việc tổ chức các hoạt động trình diễn các hoạt động văn hóa dân gian, sử dụng các tác phẩm nghệ thuật để giới thiệu về quê hương Tây Ninh và ngòai ra Tây Ninh được xem như một miền đất giàu di sản văn hóa, việc thực hiện các nội dung trình diễn di sản văn hóa cũng phần nào tạo nên hiệu quả **hoạt động văn hóa, văn nghệ tại trung tâm Văn hóa tỉnh Tây Ninh** , thông qua đó giới thiệu quảng bá về Tây Ninh đến với các khu vực lận cận, thu hút các du khách trong và ngoài nước đến với quê hương Tây Ninh và góp phần thúc đẩy du lịch văn hóa phát triển.

Nhận thức về tầm quan trọng của bản sắc văn hóa dân tộc trong cộng đồng ngày càng cao: nhận thức về giá trị văn hóa dân tộc ngày càng được rõ ràng hơn trong các tầng lớp nhân dân -đặc biệt là thế hệ trẻ - đang dần nhận ra tầm quan trọng của việc giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc để không bị hòa tan trong dòng chảy văn hoá toàn cầu. Nhiều cá nhân, tổ chức và doanh nghiệp đã tham gia vào các hoạt động bảo tồn, phục dựng các giá trị truyền thống và phát triển các sản phẩm văn hóa sáng tạo mang đậm bản sắc Việt Nam.

**2. Những thách thức :**

2.1. Thách thức trong việc hoàn thiện thể chế, cơ chế, chính sách về văn hóa.

Trong bất kỳ lĩnh vực nào của xã hội thì thể chế, cơ chế, và chính sách cũng là yếu tố quan trọng ảnh hưởng đến sự phát triển của lĩnh vực đó. Nhiều vấn đề trong thể chế, cơ chế, chính sách trong lĩnh vực văn hóa cần được tiếp tục hoàn thiện như:định mức chi cho văn hóa,.v…. Hành lang pháp lý để thúc đẩy sự tham gia của những đối tác và nguồn lực vào phát triển văn hóa cũng cần được hoàn chỉnh, như vấn đề hợp tác công tư trong văn hóa chưa được đề cập đến trong Luật Đầu tư theo hình thức đối tác công tư.

2.2. Chưa có chính sách đột phá trong phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng, đãi ngộ văn nghệ sĩ tài năng; Đầu tư cho lĩnh vực văn hóa nghệ thuật chưa đúng tầm, đúng mức. Việc thực hiện chủ trương xã hội hóa các hoạt động văn hóa nghệ thuật còn khó khăn, hạn chế.

2.3. Thách thức về giáo dục, đào tạo trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật Giáo dục và đào tạo trong lĩnh vực văn hóa và nghệ thuật có những đặc thù riêng do đây là những lĩnh vực mà xã hội và thị trường ít có nhu cầu tuyển dụng. Công tác tuyển sinh đầu vào gặp nhiều khó khăn; Việc hợp tác, liên kết giữa các cơ sở đào tạo, giữa các cơ quan, đơn vị, giữa các bộ, ngành nhằm đáp ứng nhu cầu đào tạo và đơn vị sử dụng nhân lực chưa thực sự chặt chẽ. Thực trạng hiện nay là số lượng sinh viên theo học các ngành văn hóa và nghệ thuật có chiều hướng sụt giảm, nhất là với những lĩnh vực nghệ thuật truyền thống. Trong giai đoạn sắp tới, dự báo nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật có thể gặp nhiều thách thức trong việc đáp ứng sự lớn mạnh của các ngành công nghiệp văn hóa trong tương lai.

3. Những giải pháp cấp thiết

3.1. Tập trung tháo gỡ điểm nghẽn về thể chế, chính sách:mà trước mắt là cần thiết có được Quyết định các định mức chi đối với các hoạt động văn hóa , do vậy, rất cần sự hướng dẫn của ngành cấp trên và sự chung tay của của các đơn vị liên quan trong việc hoàn chỉnh định mức cũng như các thủ tục cần thiết để ban hành các quy định cụ thể không chỉ đáp ứng nhu cầu hiện tại và cả xu hướng tương lai, giúp văn hóa có thể linh hoạt thích nghi với những thay đổi của thời đại, góp phần tạo động lực phát triển hơn là duy trì tính ổn định và chưa đồng bộ như hiện nay.

3.2. Đầu tư phát triển, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực:Từng bước cân đối cơ cấu nguồn lực cán bộ cho phù hợp. Đào tạo nguồn nhân lực nghệ thuật truyền thống là một vấn đề cấp bách hiện nay bởi vì nghệ thuật truyền thống như cải lương, các nội dung nghệ tuật trình diễn di sản văn hóa phi vật thể của địa phương, .v.v. Thực hiện xin chủ trương liên kết với các trường nghệ thuật để tuyên sinh tại địa phương nhằm đào tạo tìm kiếm thêm tài năng nghệ thuật

3.3 Mở rộng các hoạt động giao lưu, hợp tác và liên kết vùng tiếp thu những tinh hoa văn hóa của các khu vực và đây còn là cơ hội để chúng ta giới thiệu nét đặc sắc của mình với bạn bè các vùng miền, tiếp nhận có chọn lọc những cái hay cái đẹp làm phong phú thêm các tác phẩm văn hóa của đơn vị góp phần tiếp tục nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa văn nghệ của tỉnh Tây Ninh thời gian tới.

Trên đây là bài báo cáo tham luận về “ **Tiếp tục nâng cao hiệu quả hoạt động văn hóa, văn nghệ tại trung tâm Văn hóa tỉnh Tây Ninh”**